三、北面墙面1文案内容

源（历史沿革）

源，水之本也，为雨为露。 追根溯源，艺术教育是美育的核心，而艺术学院在三十多年的发展历程中，秉承民族传承、设计实践、发展创新的理念，努力探索成为实践艺术教育的引路人，致力于培养学生不断成为传承和创造美的先行者。

承（教学特色）

承，谓之传承，是匠人精神与民族文化的薪火相传。柳州，一座钟灵毓秀的历史文化名城。一直以来，艺术学院始终都站在艺术教育的最前沿、用美促学，以传承民族艺术、打造匠心文化为己任。

践（设计实践）

教学和实践从来都是并驾齐驱、相辅相成的。艺术学院在办学的过程中，不仅以培养德才兼备的学生为目标，更是从教学能力提升、基础服务建设、实训基地打造等方面，致力于为国家输送高素质高等职业技术人才。学院现开设有室内艺术设计、建筑装饰工程技术、服装与服饰设计、服装设计与工艺、影视动画、广告艺术设计、音乐教育 7 个专业。

新（发展创新）

美育者，神经系也，所以传导。艺术学院坚守立德树人，扎根现实的理念，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让传统文化中的美育理念焕发新的光彩，引导学生感受中华民族深厚的文化底蕴和美的所在，不断建立文化认同，培育文化自信。